

Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki w klasach 4 - 7

Szkoły Podstawowej w Kodrębie

Rok Szkolny 2020/2021

Program nauczania muzyki w szkole podstawowej

„Lekcja muzyki”, autorzy: Monika Gromek, Grażyna Kilbach.

1. Oceny bieżące, oceny klasyfikacji śródrocznej i rocznej wystawiane będą na podstawie następującej skali :

Lp.	Nazwa oceny	Skrót nazwy	Ocena cyfrowa
1.	celujący	cel.	6
2.	bardzo dobry	bdb.	5
3.	dobry	db.	4
4.	dostateczny	dst.	3
5.	dopuszczający	dop.	2
6.	niedostateczny	ndst.	1

2. Oceny wyrażone w stopniach dzielą się na:

- cząstkowe – określające poziom wiadomości lub umiejętności ucznia ze zrealizowanej części programu nauczania,
- śródroczne i roczne – określające ogólny poziom wiadomości i umiejętności ucznia przewidzianych w programie nauczania na dany okres lub rok szkolny.

3. Formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:

- praca na lekcji, odpowiedzi ustne, pisemne, prace grupowe, śpiew, indywidualne zaangażowanie ucznia, gra na instrumentach,
- krótkie 5 - 10 minutowe sprawdziany, tzw. kartkówki obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji,
- kontrola zadań domowych, zeszytu (kompletność notatek z lekcji, prac domowych; estetyka),
- zadania dodatkowe (w tym udział w konkursach, przedsięwzięciach)

4. Nauczyciel przedstawia uczniom kryteria oceny każdej odpowiedzi.

5. W ciągu okresu nauczyciel może przeprowadzić dwie do trzech prac klasowych, przedstawiając uczniowi na tydzień przed pracą jej zakres tematyczny i kryteria oceny,¹

a w dzienniku lekcyjnym zapisuje datę pracy. Prace klasowe i sprawdziany są obowiązkowe i poprzedzone lekcją powtórzeniową.

6. Nauczyciel omawia sprawdzoną pracę klasową najpóźniej dwa tygodnie po jej napisaniu. Prace uczniów pozostawia w szkole do wglądu rodziców.
7. Każdy uczeń ma prawo poprawić dopuszczającą i niedostateczną ocenę z pracy klasowej i sprawdzianu w terminie ustalonym z nauczycielem, nie dłuższym niż dwa tygodnie po omówieniu wyników pracy oraz każdą ocenę niższą niż bardzo dobra o ile uczeń wyrazi taką chęć. Każdy uczeń ma prawo poprawić wszystkie oceny, które są dla niego niezadawalające. Szczegółowe warunki poprawy pozostają w relacji uczeń - nauczyciel.
8. Nauczyciel ma prawo odmówić uczniowi możliwości poprawy oceny z pracy klasowej, jeśli uczeń dwukrotnie nie przygotował się do tej pracy lub był nieobecny świadomie licząc na termin poprawy (po analizie jednostkowych nieobecności ucznia, opinii kolegów i nauczycieli uczących w danej klasie).
9. Uczniowie mogą pisać najwyżej dwie duże prace pisemne (praca klasowa, sprawdzian) w tygodniu.
10. Pisemny sprawdzian (tzw. „kartkówka”) nie musi być zapowiadany, jeśli: obejmuje zakres trzech ostatnich tematów lekcji; jest przewidziany najwyżej na 15 minut.
11. Ocenę niedostateczną za pracę domową uczeń otrzymuje tylko w przypadku braku zadanej pracy, o ile był obecny w szkole na poprzedniej lekcji.
12. Uczeń ma prawo zgłosić trzy razy w semestrze nieprzygotowanie do lekcji – obejmujące brak książek, pracy domowej, czy brak wiedzy i umiejętności z ostatniej lekcji. Przekraczając limit nieprzygotowań uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, bez możliwości poprawy.
13. Podstawą ustalenia oceny śródrocznej i końcowo rocznej z przedmiotu są oceny cząstkowe (minimum 4) wystawiane systematycznie i jawnie w ciągu okresu wg przyjętych kryteriów oceniania. **W przypadku, gdy na zajęcia edukacyjne jest przeznaczona w planie nauczania 1 godzina w tygodniu, podstawą ustalenia oceny śródrocznej i końcowo rocznej z przedmiotu są oceny cząstkowe (minimum trzy).**
14. Ocena śródroczna i końcowo roczna nie jest wynikiem średniej arytmetycznej ocen cząstkowych.

Kryteria oceniania z zakresu przedmiotu muzyka w klasie 4 – 7

Stopień	Kryteria uzyskania stopnia
Celujący	Dla uzyskania oceny „celujący” nie określa się wymagań, ale przyjmuje, że uczeń spełnił wymagania na ocenę „bardzo dobry”. Wykazuje duże zaangażowanie podczas lekcji. Prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy. Uczestniczy w konkursach muzycznych, tanecznych – międzyszkolnych, wojewódzkich itp. Czynnie uczestniczy w apelach.
Bardzo dobry	Uczeń opanował w stopniu pełnym materiał przewidziany programem; samodzielnie rozwiązuje problemy postawione przez nauczyciela; sprawnie korzysta ze wskazanych źródeł informacji; wykazuje się aktywną postawą w czasie lekcji; bierze udział w konkursach związanych z przedmiotem; umie powiązać problematykę poznawaną na lekcjach z wiadomościami z innych przedmiotów.
Dobry	Uczeń opanował materiał programowy w stopniu pełnym; umie samodzielnie rozwiązywać typowe zadania; zadania o stopniu trudniejszym wykonuje pod kierunkiem nauczyciela; potrafi korzystać ze wszystkich źródeł informacji poznanych w czasie lekcji; podejmuje i rozwiązuje dodatkowe zadania o średniej skali trudności; jest aktywny w czasie lekcji.
Dostateczny	Uczeń opanował podstawowe elementy zagadnień programowych, pozwalające mu na rozumienie najważniejszych treści; potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji; umie wykonać proste zadania; w czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu zadowalającym.
Dopuszczający	Uczeń ma poważne braki na podstawowym poziomie wiedzy i umiejętności, które może pokonać w dłuższym czasie; przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać proste polecenia wymagające zastosowania podstawowych umiejętności.
Niedostateczny	Braki w podstawowym poziomie wiedzy i umiejętności są tak duże, że nie roszą nadziei na ich uzupełnienie; nawet przy pomocy nauczyciela uczeń nie potrafi wykonać prostych poleceń wymagających zastosowania podstawowych umiejętności.

15. Wymagania podstawowe obejmują wiadomości i umiejętności, które są:

- elementarne,
- ich brak uniemożliwia dalszą naukę,
- stosunkowo łatwe do zapamiętania,
- najpewniejsze i najdonioślejsze naukowo,
- bezpośrednio użyteczne w życiu pozaszkolnym.

16. Wymagania ponadpodstawowe obejmują wiadomości i umiejętności, które są:

- umiarkowanie trudne i trudne do opanowania,
- w pewnym stopniu hipotetyczne,
- przydatne, ale nie niezbędne w dalszej nauce,
- twórcze naukowo,
- z dala od bezpośredniej użyteczności w życiu pozaszkolnym.

17. Waga ocen z muzyki:

- 5 - znajomość tekstu słownego i muzycznego poznanych piosenek i utworów
- 4 - zaangażowanie twórcze podczas zajęć – uczeń aktywnie uczestniczy w **pracy twórczej i odtwórczej** indywidualnej, grupowej oraz zbiorowej np. tworzy melodie, rytmy akompaniamenty do piosenek; (przygotowuje się i bierze udział w uroczystościach szkolnych i konkursach); odtwarza muzykę poprzez śpiew, grę na instrumentach, zgłasza się do odpowiedzi, przygotowuje referaty
- 3 – systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- 2 - sprawdziany,
- 1 - kartkówki

Opracował:
Łukasz Bińczyk